

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №39» города Калуги

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»**

**Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)**

Срок реализации 5 лет

Учитель:

Шавкатова Наталья Викторовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «МУЗЫКА» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ «ООШ №39» г. Калуги;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва:"Просвещение", 2011 года).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва:"Просвещение", 2011 года).

### **Цель изучения учебного предмета «Музыка»:**

формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### **Задачи изучения предмета:**

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- Развитие интереса к музыкальному искусству и способности реагировать на музыку;
- Формирование простейших эстетических ориентиров;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

2.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для I – 5 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала с I – 5 класс представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

3.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Музыка» отводится:

- в 1 классе 66 часов, 2 часа в неделю;
- во 2 классе 34 часа, 1 час в неделю;
- в 3 классе 34 часа, 1 час в неделю;
- в 4 классе 34 часа, 1 час в неделю;
- в 5 классе 34 часа, 1 час в неделю.

## 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

<b>1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li><li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li><li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li><li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li><li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,</li></ul>
----------------	--

	<p>договоренностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<b>4 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<b>5 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>

## Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» 1 класс

### Минимальный уровень:

Знать:

- дирижёрские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка.

Уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- петь спокойно, чётко выговаривать слова, артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приёмами игры на музыкальных инструментах.

### **Достаточный уровень:**

#### **Знать:**

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка,
- сильную долю в такте : марш, полька, вальс, отмечая её ударным инструментом.

#### **Уметь:**

- правильно сидеть или стоять при пении;
- петь спокойно, чётко выговаривать слова, артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приёмами игры на музыкальных инструментах.
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь только с мягкой атакой;
- беречь певческий голос;

## **2 класс**

### **Минимальный уровень:**

#### **Знать:**

- - звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- - звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;
- - значение элементарных дирижёрских жестов;
- - значение слова: петь соло и петь хором

#### **Уметь:**

- - различать на слух танец, песню и марш;
- - описывать словами содержание песни;
- - выразительно петь выученную песню;
- - играть на металлофоне

### **Достаточный уровень:**

#### **Знать:**

- - звуки высокие и низкие, долгие и короткие;
- - звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;
- - значение элементарных дирижёрских жестов;
- - значение слова: петь соло и петь хором
- - приёмы игры на металлофоне.

#### **Уметь:**

- - различать на слух танец, песню и марш;
- - описывать словами содержание песни;
- - выразительно петь выученную песню;
- - играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах;
- - определять в песне запев, припев, вступление, заключение.

### 3 класс

#### Минимальный уровень:

Знать:

- - названия инструментов симфонических и народного оркестров;
- - звучание скрипки и балалайки;

Уметь:

- - петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструментов и без него;
- - различать на слух песню, танец, марш;
- - пользоваться приемами игры на ударных инструментах.

#### Достаточный уровень:

Знать:

- - названия инструментов симфонических и народного оркестров;
- - звучание скрипки, балалайки, домры, виолончель;
- - элементарные сведения о нотной записи.

Уметь:

- - распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- - пользоваться приёмом распева;
- - петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструментов и без него;
- - различать звучание симфонического и народного оркестров;
- - различать на слух песню, танец, марш;
- - пользоваться приемами игры на ударных инструментах.

### 4 класс

#### Минимальный уровень:

Знать:

- - динамические оттенки: форте, пиано
- - порядок нот в гамме до мажор;
- - нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.

Уметь:

- - следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- - петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот;
- - петь осмысленно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- - играть на металлофоне короткую песню-попевку на повторяющихся звуках;
- - установить различия в звучании симфонического, народного, духового оркестров.

#### Достаточный уровень:

Знать:

- - динамические оттенки: форте, пиано, меццо-форте, меццо-пиано;
- - графическое изображение нот: до, ре, ми;
- - порядок нот в гамме до мажор;
- - нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочные линейки;
- - инструменты и их звучание: флейта, кларнет, труба, саксофон.

Уметь:

- - следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;

- - петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким звуком в нижнем регистре;
- - петь гамму домажор в верх и вниз с названием нот;
- - петь осмысленно, выразительно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- - играть на металлофоне короткую песню-попевку;
- - отметить сильную долю в марше, вальсе и польке;
- - установить различия в звучании симфонического, народного, духового оркестра.

## 5 класс

### Минимальный уровень:

Знать:

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;
- длительности нот: целая, половина и четверть;
- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Уметь:

- спеть одну из выученных народных песен;
- петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;
- ясно и четко произносить слова в песнях;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

### Достаточный уровень:

Знать:

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;
- графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до соль 1;
- длительности нот: целая, половина и четверть;
- особенности музыкального языка народной песни;
- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Уметь:

- спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;
- петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;
- исполнять песню без сопровождения;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

5.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### Пение

#### *Вокально-хоровая работа)*

Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного



характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

### **Формирование элементарных музыкальных навыков**

Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.

### **Слушание музыки**

#### **Восприятие музыки**

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композитора.

#### **Развитие музыкально-слуховых представлений**

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

#### **Элементы музыкальной грамоты**

Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

### **1 класс**

#### **Пение**

Соблюдение при пении правильной певческой установки. Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и лёгким звуком.

Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.

Пение с использованием нюансов: форте и пиано.

Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучания.

Умение правильно формировать гласные и чётко произносить согласные.

Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.

Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз.

Работа над чистым интонированием, выравниванием звучания на всём диапазоне.

Исполнение на металлофоне простой песни-попевки.

Ознакомление с графической записью мелодии.

#### **Слушание музыки**

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное —

Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши торжественные, весёлые, бодрые; танцы — вальсы, польки, народные пляски.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель.

Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра и рожок.

#### **Музыкальная грамота**

Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.

Обобщающие уроки (4 ч)

## Музыкальный материал для пения

### Первая четверть

«Скворушка прощается» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Пвенсен.

«Родина моя» — муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина.

«Песня о школе» — муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.

«Идёт коза рогатая» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского.

### Вторая четверть

«Ёлочка» — муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой.

«Новогодняя полька» — муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.

«Как на тоненький ледок» — р. н. п.

«В хороводе были мы» — р. н. п.

«Кадэ Руссель» — франц. н. п.

«Пойду ль я, выйду ль я» — р. н. п.

### Третья четверть

«Стой! Кто идёт?» — муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Погорельского.

«Самая хорошая» — муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой.

«Кролик» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Мы знаем песенку» — муз. Р. Рустамова, сл. Д. Широкова.

«Пастушья песня» — франц. н. п.

«1, 2, 3, 4, 5» — чешек, н. п., обр. Р. Бойко.

### Четвёртая четверть

«Дружат дети всей Земли» — муз. Л. Львова-Ком панейца, сл. В. Викторова.

«Наша песенка простая» — муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.

«Кисель» — р. н. п.

«Перепелочка» — белор. н. п.

«Козёл и коза» — укр. н. п.

### Дополнительный материал

«Осень» — муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.

«Берёзка» — муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.

«Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.

«Неваляшки» — муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.

«Антошка» — муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«Ёлка» — муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.

«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Улыбка» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

### Музыкальные произведения для слушания

«Сурук» — муз. Л. Бетховена, сл. И.-В. Гёте, русский текст С. Спасского.

«Марш» — муз. С. Прокофьева.

Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.

«Итальянская полька» — муз. С. Рахманинова.

«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева.

«Осень» — муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.

«Походная» — муз. Л. Бетховена.

### Дополнительный материал

Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева (полька, марш, песня и вальс).

Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева.

## 2 класс

### Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### *Первая четверть*

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

#### *Вторая четверть*

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

#### *Третья четверть*

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

#### *Четвертая четверть*

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

### **Музыкальные произведения для слушания**

К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.  
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.  
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.  
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.  
Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  
Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **3 класс**

#### **ПЕНИЕ**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

##### *Первая четверть*

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

##### *Вторая четверть*

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

*Третья четверть*

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

*Четвертая четверть*

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

**Музыкальные произведения для прослушивания**

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

## **4 класс**

### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков {форте — громко, пиано— тихо}.

### Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идеи и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Элементы музыкальной грамоты

Закрепление навыков игры на уже знакомых шумовых музыкальных инструментах.

#### Примерный музыкальный материал для пения

I четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

II четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кис-точка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

III четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

IV четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны по-коя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев».

Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмоскowie водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 1 класс (66 часов, 2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Пение</b>	<b>35</b>	
	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>17</b>	Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.
	<b>Формирование элементарных музыкальных навыков</b>	<b>18</b>	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
2	<b>Слушание музыки</b>	<b>31</b>	

	<b>Восприятие музыки</b>	<b>9</b>	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.
	<b>Развитие музыкально-слуховых представлений</b>	<b>12</b>	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.
	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	<b>2</b>	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	<b>8</b>	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	

2

класс (34 часа, 1 час в неделю)

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<b>Пение</b>	<b>15</b>	
	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>5</b>	Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе. Пение в диапазоне До1-Си1 только с мягкой атакой. Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук. Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. Умение петь на одном дыхании более длительные музыкальные фразы.
	<b>Формирование элементарных музыкальных навыков</b>	<b>10</b>	Развитие слухового внимания при пении в унисон. Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков. Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.
	<b>Слушание музыки</b>	<b>19</b>	
	<b>Восприятие музыки</b>	<b>6</b>	Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.



	<b>Развитие музыкально-слуховых представлений</b>	<b>3</b>	Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.
	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	<b>1</b>	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.
	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	<b>9</b>	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);  Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

3

класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Пение</b>	<b>17</b>	
	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>7</b>	Соблюдение при пении правильной певческой установки. Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и легким звуком. Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. Пение с использованием нюансов: форте и пиано. Пение в диапазоне До1 – До2. Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучания. Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
	<b>Формирование элементарных музыкальных навыков</b>	<b>10</b>	Умение петь спокойно длительные фразы. Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях. Пение звукоряда <i>до мажор</i> вверх и вниз. Работа над чистым интонированием, выравниванием звучания на всем диапазоне.
	<b>Слушание музыки</b>	<b>17</b>	
	<b>Восприятие музыки</b>	<b>4</b>	Расширение кругозора обучающихся, формирование их слушательской культуры. Формирование представление о способах исполнения

	<b>Развитие музыкально-слуховых представлений</b>	<b>3</b>	произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато. Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки, народные пляски. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель. Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	<b>2</b>	Ознакомление с графической записью мелодии. Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.
	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	<b>8</b>	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); Исполнение на металлофоне простой песни-попевки.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

4

класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Пение</b>	<b>14</b>	
	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>4</b>	Пение в диапазоне Ля малой октавы – До <sub>2</sub> . Мягкая атака как основной способ звукообразования. Умение сохранять напевность при пении маршевых песен, достаточно четко выполняя несложный пунктирный ритм. Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера
	<b>Формирование элементарных музыкальных навыков</b>	<b>10</b>	Умение петь продолжительные фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его. Работа над чистотой унисона. Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске. Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро, и др. Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

			Пение звукоряда <i>до мажор</i> вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом. Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.
	<b>Слушание музыки</b>	<b>20</b>	
	<b>Восприятие музыки</b>	<b>6</b>	Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.
	<b>Развитие музыкально-слуховых представлений</b>	<b>7</b>	Формирование представления о строении музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение. Представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано, меццо-пиано, меццо-форте.
	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	<b>2</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, кларнет, саксофон, флейта.  Ознакомление с графической записью мелодии. Графическое изображение нот: до, ре, ми.
	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	<b>5</b>	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

5

класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Пение</b>	<b>14</b>	
	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>4</b>	Петь в диапазоне си малой октавы — ре 2 Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста. Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом — твердой атакой. Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале. Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.
	<b>Формирование элементарных</b>	<b>10</b>	Развивать навык пения песни с разнообразной окраской

<b>Музыкальных навыков</b>		звуча в зависимости от содержания песни. Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание. Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы. Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера. Пение звукоряда до мажор.
<b>Слушание музыки</b>	<b>20</b>	
<b>Восприятие музыки</b>	<b>6</b>	Песни о Родине. Песни об армии. Песни о мире и труде. Народные песни в творчестве композиторов. Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.
<b>Развитие музыкально-слуховых представлений</b>	<b>7</b>	
<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	<b>2</b>	Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	<b>5</b>	Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1 Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

7.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «МУЗЫКА» включает:

### 1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Фортепиано (пианино)

Для кабинета

Комплект детских музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан, треугольник, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.;

.Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки;  
Дирижерские палочки.

## **2. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Методические журналы по искусству

Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме)

Книги о музыке и музыкантах (в том числе в цифровой форме)

## **3. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ**

Портреты русских и зарубежных композиторов

Комплекты

Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты

Для совместной работы учителя и учащихся

Музыкальный календарь

Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе

Хрестоматии музыкального материала к учебникам

Сборники песен и хоров

## **4. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Методические пособия по электронному музыкальному творчеству (по возможности)