

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №39» города Калуги

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Ручной труд»**

**Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)**

Срок реализации 4 года

Учитель:

Шавкатова Наталья Викторовна

г. Калуга

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «**РУЧНОЙ ТРУД**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ «ООШ №39» г. Калуги;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой. - М.: "Просвещение", 2011 г.

## **Цель изучения учебного предмета «Ручной труд»:**

формирование элементарных приёмов ручного труда, общетрудовых умений и навыков, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности, первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества.

## **Задачи изучения предмета:**

- способствовать коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения, обобщения;
- совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- формировать практические умения и навыки использовать различные материалы в предметно-преобразующей деятельности;
- формировать коммуникативную культуру, развивать активность, целенаправленность, инициативность.

Трудовое обучение - один из самых важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учётом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учётом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;*
- работа с природными материалами;*
- работа с бумагой и картоном;*
- работа металлом;*
- работа с текстильными материалами;*
- работа с проволокой и конструктором;*
- работа с древесными материалами.*

В 1 классе учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (ножницы при работе с бумагой). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В 1 классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приёмы разметки по шаблону. Качественное усвоение приёмов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы, как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса присутствуют работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объёмные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Во 2 классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более чёткие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Второклассники получают новые знания; расширяются их сведения о тех материалах и инструментах, с которыми они работали в 1 классе. Так, учащиеся узнают о назначении и применении глины, картона, ниток, ткани, их свойства, знакомятся с различными клеящими составами, правилами составления макета, понятием о пропорциях лепных фигур, назначением и видами ручных стежков и т.д.

За период обучения в первом классе у учащихся происходит некоторое совершенствование двигательной сферы, они овладевают рядом простейших двигательных трудовых приёмов. Это позволяет во втором классе несколько повысить сложность приёмов, которые выполняются уже известными детям инструментами, познакомить с отдельными приёмами: шитьё иглой, резание ножницами картона и бумаги по линиям сложной формы, прокалывание отверстия шилом, разметка бумаги и картона по линейке в одном направлении и т. д.

В третьем классе продолжается закрепление и расширение знаний школьников о бумаге и картоне, нитках и ткани, природном материале, группах разметочных и обрабатывающих инструментов. Дети узнают о переплётных материалах (коленкор, тесьма), знакомятся со свойствами, назначением и применением древесины и материала из неё (доска, брусок, рейка, фанера), с конструктором и изделиями из него. Третьеклассники учатся подбирать нужные детали, завинчивать и отвинчивать гайки рукой и с помощью инструментов, собирать плоские и объёмные изделия, соблюдая определённые правила, «читать» технические рисунки. Они должны научиться работать новыми для них инструментами: напильником, кусачками, молотком, плоскогубцами, гаечным ключом и отвёрткой.

Усложняются уже знакомые ученикам приёмы. Они закрепляют умения резать ножницами бумагу и картон по линиям различной формы, овладевают новыми стежками, учатся вышивать несложные узоры, использовать при изготовлении поделок различные материалы и предметы (коробки, поролон, проволоку, обрезки кожи и др.)

В третьем классе обучение первоначальным трудовым навыкам заканчивается. Для того, чтобы приступить к труду на базе школьных учебных мастерских, у третьеклассников должны быть сформированы положительное отношение к элементарной трудовой деятельности, терпение и аккуратность, умение работать коллективно, помогать товарищам.

В течение всех лет обучения систематически отрабатываются с детьми пространственные понятия «выше-ниже», «шире-уже», «тоньше-толще», «вверху», «внизу», «в середине» (в центре), «слева», «справа», а также ребята учатся сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Учащимся необходимо специально учить анализировать образец изделия, отмечать количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора для выполнения задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральный предмет, а также его графическое изображение.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образца результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса (группы) («Правила дорожного движения», «Кукольный театр» и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

На изучение предмета «РУЧНОЙ ТРУД» отводится:

- в 1 классе 66 часов, 2 часа в неделю;
- во 2 классе 68 часов, 2 часа в неделю;
- в 3 классе 68 часов, 2 часа в неделю;
- в 4 классе 68 часов, 2 часа в неделю.

#### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»**

<b>1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в</li> </ul>

	<p>современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<b>4 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>

## Предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» 1 класс

### Минимальный уровень:

- названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);
- названия основных цветов указанных материалов;
- названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин - лепят, бумагу - сгибают, нитки - сплетают, вьют).
- умение охарактеризовать основные свойства материалов;
- организовать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;
- умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный.

### Достаточный уровень:

- название материалов, объектов работы;
- использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;
- умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- определение места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;
- пользование предметной инструкционной картой;
- самостоятельная организация работы с ножницами.

## 2 класс

### Минимальный уровень:

*Учащиеся должны знать:*

- названия материалов для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- названия объектов работы;
- названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

*Учащиеся должны уметь:*

- выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- с помощью учителя организовывать свои действия с опорой на образец;
- составлять простейший эскиз;
- делать отчёт о выполненной работе.

### Достаточный уровень:

- название материалов, объектов работы;
- использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;
- умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;

- определение места приклеивания аппликации, присоединение
- дополнительных деталей с опорой на образец;
- пользование предметной инструкционной картой;
- самостоятельная организация работы с ножницами.
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец

### 3 класс

#### Минимальный уровень:

- называть основные свойства материалов;
- называть и знать назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с инструментами;
- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- выбирать и называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- составлять простейший эскиз, композицию макета и деталь аппликации по образцу;
- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

#### Достаточный уровень:

- называть материалы для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- называть объекты работы;
- называть и знать назначение инструменты, используемые для выполнения поделок из различных материалов;
- правила безопасной работы с инструментами.
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчёт о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать сложности работы.

### 4 класс

#### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- умение составлять стандартный план работы по пунктам;
- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из конструктора);
- умение выполнять несложный ремонт одежды.

#### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание» одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Лепка из пластилина геометрических тел (бруска, цилиндра, конуса, шара).

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

*Виды работы с бумагой и картоном:*

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.**

Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### Работа с конструктором

Элементарные сведения о конструкторе. Изделия из конструктора. Набор деталей конструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с конструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### Комбинированные работы с разными материалами

*Виды работ по комбинированию разных материалов:*

пластилин, природные материалы;  
 бумага, пластилин; бумага, нитки;  
 бумага, ткань;  
 бумага, древесные материалы;  
 бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;  
 проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

1

КЛАСС(66 часов, 2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Работа с глиной и пластилином.	10	<p><i>Учатся организовывать</i> рабочее место. <i>Соблюдать</i> технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.</p> <p><i>Исследуют</i> (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) свойства пластичных материалов.</p> <p><i>Анализируют</i> образцы изделий по вопросам учителя.</p> <p><i>Осваивают</i> приёмы работы с пластилином:</p> <p><i>Раскатывают</i> пластилин и глину в ладонях и на подкладной доске (столбики),</p> <p><i>скатывают</i> кругообразными движениями в ладонях (шар),</p> <p><i>вдавливают</i> на поверхности шара (яблоко),</p> <p><i>раскатывают</i> в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Пооперационно <i>выполняют</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.</p> <p><i>Оценивают</i> свои изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).</p> <p><i>Организуют</i> рабочее место. <i>Учатся</i> соблюдать технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.</p> <p><i>Сравнивают</i> образцы деталей с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя.</p> <p><i>Выполняют</i> работы с планированием ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).</p> <p><i>Учатся применять</i> в работе инструменты для резания</p>

			материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. <i>Учатся кратко оценивать</i> свое изделие с указанием достоинств и недостатков.
2.	<b>Работа с природными материалами.</b>	12	<i>Экскурсия</i> на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.). <i>Учатся организовывать</i> рабочее место. <i>Соблюдают</i> технику безопасности и санитарно-гигиенические требования. <i>Учатся исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <i>Осваивают</i> правила сбора и хранения природных материалов. <i>Учатся осмысливать</i> значения бережного отношения к природе. <i>Соотносят</i> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <i>Анализируют</i> образцы изделия по вопросам учителя. Пооперационно <i>выполняют</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления. <i>Учатся прикреплять</i> засушенные листья и цветы на подложку полосками гуммированной бумаги. <i>Сопоставляют</i> простейшие композиции из листьев и цветов. <i>Оценивают</i> свое изделие (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).
3.	<b>Работа с бумагой.</b>	15	<i>Учатся организовывать</i> рабочего места. <i>Соблюдают</i> технику безопасности и санитарно-гигиенические требования. <i>Сравнивают</i> образцы изделий с натуральным объектом: муляжом — по отдельным вопросам учителя. <i>Осваивают</i> приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея ( <i>смазывание</i> поверхности бумаги клеем с помощью кисти.) <i>Учатся рационально использовать</i> материал: экономно размечать, использовать остатки материала для дальнейшей работы, симметрично <i>вырезать</i> . <i>Намазывают</i> детали аппликации клеем и наклеивают. <i>Выполняют</i> первое изделие каждого вида по показу учителя, чередуют с инструкцией, остальные изделия — с планированием учеником ближайшей операции. <i>Показывают и называют</i> с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. <i>Оценивают</i> свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.
4.	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	13	<i>Организуют</i> рабочее место. <i>Соблюдают</i> технику безопасности и санитарно-гигиенических требования. <i>Учатся ориентироваться</i> в задании. <i>Определяют</i> инструменты, необходимые для работы. Правильно <i>хватают</i> инструменты, пользуются напёрстком. <i>Осваивают</i> приёмы вдевания нитки в иглу и закрепления нитки повторением двух-трёх стежков на одном месте. <i>Шьют</i> по проколам приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям. Самостоятельно кратко <i>оценивают</i> свое изделие.
5.	<b>Комбинированные работы с разными</b>	16	<i>Организуют</i> рабочее место. <i>Соблюдают</i> технику безопасности и санитарно-гигиенических требования.

	<b>материалами.</b>		<p><i>Используют</i> различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p> <p>Рационально <i>используют</i> пластилин, бумагу, природный материал, материалоотходы.</p> <p><i>Сравнивают</i> образцы деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя.</p> <p><i>Выполняют</i> работу с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).</p> <p><i>Осуществляют</i> текущий самоконтроль с помощью учителя.</p> <p>Учатся правильно <i>располагать</i> детали с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.</p> <p><i>Соединяют</i> отдельные детали с помощью пластилина.</p> <p><i>Располагают</i> детали на подставке.</p> <p><i>Применяют</i> дополнительные материалы для оформления макета.</p> <p><i>Показывают и называют</i> стороны листа бумаги, углы; с помощью учителя показывают и называют положения впереди, сзади, прямо.</p> <p>Учатся <i>дифференцировать</i> понятия <i>большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий.</i></p> <p>Частично с помощью учителя <i>называют</i> операции, материалы, инструменты, приспособления.</p> <p><i>Кратко оценивают</i> свое изделие с указанием достоинств и недостатков.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	

2

### КЛАСС(68 часов, 2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>10</b>	<p>Экскурсии в природу.</p> <p>Учатся <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p><i>Осваивают</i> правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Учатся <i>осмысливать</i> значения бережного отношения к природе.</p> <p><i>Соотносят</i> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p><i>Анализируют</i> образцы изделия по вопросам учителя.</p> <p>Пооперационное <i>выполнение</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.</p> <p>Учатся <i>прикреплять</i> засушенные листья и цветы на подложку полосками гуммированной бумаги.</p>
2.	<b>Работа с тесьмой.</b>	<b>3</b>	<p>Узнают о том, что такое тесьма. Узнают о применении тесьмы. Изготавливают салфетки с аппликацией из тесьмы</p>

3.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	22	<p>Узнают элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Узнают инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организуют рабочее место при работе с бумагой. <i>Осваивают</i> приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея (<i>смазывание</i> поверхности бумаги клеем с помощью кисти.) Учатся рационально <i>использовать</i> материал: экономно размечать, использовать остатки материала для дальнейшей работы, симметрично <i>вырезать</i>. <i>Намазывают</i> детали аппликации клеем и наклеивают. <i>Выполняют</i> первое изделие каждого вида по показу учителя, чередуют с инструкцией, остальные изделия — с планированием учеником ближайшей операции. <i>Показывают и называют</i> с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. <i>Оценивают</i> свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя. Картонажно-переплетные работы Узнают элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>
4.	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	13	<p>Узнают элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Учатся наматывать нитки на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывают нитки в пучок(ягоды, фигурки человечком, цветы). Учатся шить. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», Учатся вышивать. Узнают что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».</p>

5.	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>18</b>	<p><i>Виды работ</i> пластилин, глина</p> <p>Учатся правильно <i>располагать</i> детали с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.</p> <p><i>Соединяют</i> отдельные детали</p> <p><i>Располагают</i> детали на подставке.</p> <p><i>Применяют</i> дополнительные материалы для оформления макета.</p> <p>Учатся <i>дифференцировать</i> понятия <i>большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий.</i></p> <p>Частично с помощью учителя <i>называют</i> операции, материалы, инструменты, приспособления.</p> <p><i>Кратко оценивают</i> свое изделие с указанием достоинств и недостатков.</p>
	<b>Вводный и обобщающий уроки</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	

3

**КЛАСС(68 часов, 2 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1.	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>11</b>	<p>Экскурсии в природу.</p> <p>Организуют рабочее место работы с природными материалами.</p> <p>Узнают способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).</p> <p>Работают с засушенными листьями (аппликации, объемные изделия). Учатся работать с еловыми шишками, с тростниковой травой. Изготавливают игрушки из желудей, из скорлупы ореха (аппликации, объемные изделия).</p>

2.	<b>Работа с пластилином (глиной).</b>	<b>13</b>	<p>Организуют рабочее место при выполнении лепных работ. Учатся правильно обращаться с пластилином. Знакомятся с инструментами для работы с пластилином. Учатся лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным.</i></p> <p>Узнают новые приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание» одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p>
3.	<b>Работа с конструктором</b>	<b>12</b>	<p>Узнают элементарные сведения о конструкторе. Изделия из конструктора. Набор деталей конструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с конструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединяют планки винтом и гайкой.</p>
4.	<b>Работа с древесными материалами</b>	<b>16</b>	<p>Узнают элементарные сведения о древесине. Знакомятся с изделиями из древесины. Узнают понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).</p> <p>Узнают способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Знакомятся со способами обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Делают аппликации из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Делают клеевое соединение древесных материалов.</p>

5.	<b>Комбинированные работы с разными материалами.</b>	<b>14</b>	<p><i>Виды работ по комбинированию разных материалов:</i>  пластилин, природные материалы;  бумага, пластилин; бумага, нитки;  бумага, ткань;  бумага, древесные материалы;  бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;  проволока, пластилин, скорлупа ореха.  Учатся правильно<i>располагать</i> детали с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.  <i>Соединяют</i> отдельные детали с помощью пластилина.  <i>Располагают</i> детали на подставке.  <i>Применяют</i> дополнительные материалы для оформления макета.  <i>Показывают и называют</i> стороны листа бумаги, углы; с помощью учителя показывают и называют положения впереди, сзади, прямо.  Учатся <i>дифференцировать</i> понятия <i>большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий</i>.  Частично с помощью учителя <i>называют</i> операции, материалы, инструменты, приспособления.  <i>Кратко оценивают</i> свое изделие с указанием достоинств и недостатков.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	<b>Работа с природными материалами.</b>	12	<p>Экскурсии в природу.</p> <p>Организуют рабочее место работы с природными материалами. Изготавливают игрушки из желудей, из скорлупы ореха (аппликации, объемные изделия).</p> <p><i>Соотносят</i> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p><i>Анализируют</i> образцы изделия по вопросам учителя.</p> <p>Пооперационно <i>выполняют</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.</p> <p><i>Учатся прикреплять</i> засушенные листья и цветы на подложку полосками гуммированной бумаги.</p> <p><i>Сопоставляют</i> простейшие композиции из листьев и цветов.</p> <p><i>Оценивают</i> свое изделие (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).</p>
2.	<b>Работа с пластилином (глиной).</b>	12	<p>Организуют рабочее место при выполнении лепных работ.</p> <p>Узнают новые приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание» одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Создают изделия .</p>
3.	<b>Работа металлом.</b>	13	<p>Узнают элементарные сведения о металле. Применение металла. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.</p> <p>Работают с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».</p>
4.	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	17	<p>Учатся шить. Узнают инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p>Учатся вышивать. Поделки из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иглолку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».</p> <p>Учатся завязывать узелки на нитке. Соединяют детали, выкроенные из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p> <p>Учатся отделки изделий из ткани. Аппликация на ткани.</p> <p>Работают с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p>Учатся ремонтировать одежду. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивают пуговицы (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отдельывают изделия пуговицами. Изготавливают и</p>

			пришивают вешалки к одежде.
5.	<b>Комбинированные работы с разными материалами.</b>	<b>14</b>	<p><i>Виды работ по комбинированию разных материалов:</i>  пластилин, природные материалы;  бумага, пластилин; бумага, нитки;  бумага, ткань;  бумага, древесные материалы;  бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;  проволока, пластилин, скорлупа ореха.  Учатся правильно <i>располагать</i> детали с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.  <i>Соединяют</i> отдельные детали с помощью пластилина.  <i>Располагают</i> детали на подставке.  <i>Применяют</i> дополнительные материалы для оформления макета.  <i>Показывают и называют</i> стороны листа бумаги, углы; с помощью учителя показывают и называют положения впереди, сзади, прямо.  Учатся <i>дифференцировать</i> понятия <i>большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий</i>.  Частично с помощью учителя <i>называют</i> операции, материалы, инструменты, приспособления.  <i>Кратко оценивают</i> свое изделие с указанием достоинств и недостатков.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

учебного предмета «РУЧНОЙ ТРУД» включает:

**Учебники:**

- 1.Технология. Ручной труд. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. Л.А. Кузнецова.-М. : Просвещение, 2017.
- 2.Технология. Ручной труд. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. Л.А. Кузнецова.-М. : Просвещение, 2017.
- 3.Технология. Ручной труд. 3 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. Л.А. Кузнецова.-М. : Просвещение, 2018.
- 4.Технология. Ручной труд. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. Л.А. Кузнецова.-М. : Просвещение, 2018.