

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

### **ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**для учащихся с расстройствами аутистического спектра**

**(вариант 8.3)**

#### **1 КЛАСС**

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) – (« Программы специальных( коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы» под ред. В.В. Воронковой, М.: Просвещение 2013.) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Основания разработки рабочей программы**

**(документы и программно-методические материалы):**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ**

#### **И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для реализации рабочей программы используется методическая литература и специальная литература для коррекционных занятий с обучающимися с ОВЗ, технические средства обучения.

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»

2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс

3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»

4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»
18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.

21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+

22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»

23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова

24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова

25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.

26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.

27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

**Материально-техническое обеспечение:**

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

**Цель программы:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

**Задачи программы:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные

процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

– обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру),

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения

– коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Учебный предмет «Музыка» включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Специфика начального курса предмета «музыка» заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. . Программа включает все темы, предусмотренные ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по музыке.

**Основное содержание** образования в программе представлено следующими содержательными линиями:

- 1. «Хоровое пение».**
- 2. «Восприятие музыки»(элементы музыкальной грамоты).**
- 3. «Игра на инструментах детского шумового оркестра».**
- 4. «Музыкально-ритмические движения».**

На изучение предмета в 1 классе отводится 2ч в неделю. Курс рассчитан на 66 часов- 33ч в 1 классе (33 учебные недели). Продолжительность урока музыки в 1 классе - 35мин.

Срок реализации программы - 1 год.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Хоровое пение	18 часов
2	Восприятие музыки(элементы музыкальной грамоты)	16 часов
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	14 часов
4	Музыкально-ритмические движения	18 часов
<b>Итого</b>		<b>66 часов</b>

### Формы текущего контроля

<b>Дата</b>	<b>Контрольно-оценочная деятельность</b>	
	<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<b>I четверть</b>		
	Правильное формирование гласных звуков при пении	Овладение некоторыми логопедическими жестами при показе гласных звуков
<b>II четверть</b>		

	Различение на слух музыкальных инструментов	Показ некоторых музыкальных инструментов на дидактическом материале
<b>III четверть</b>		
	Формирование основных общеразвивающих движений под музыку	Возможность находиться в кругу во время музыкально – ритмических упражнений
<b>IV четверть</b>		
	Самостоятельное пение знакомой песни	Прислушивание и подпевание учителю и одноклассникам

### Контрольно-измерительные материалы

#### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
различать по характеру звучания колыбельную, марш, танец	различать вступление, окончание песни;

#### 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
иметь представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры	иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании

#### 3 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
правильно формировать при пении гласные звуки	знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки

#### 4 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
самостоятельно петь знакомую песенку, используя плавное голосоведение	петь (подпевать) фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575787
Владелец	Савутькова Наталья Яковлевна
Действителен	С 03.05.2021 по 03.05.2022